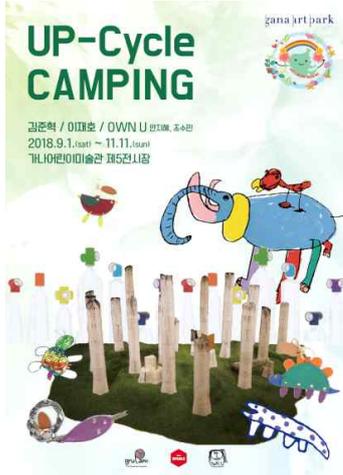


업사이클 캠핑

Up-cycle Camping

김준혁, 이재호, OWN U(안지혜&조수민)



■ 전시 개요

전 시 명: 업사이클 캠핑 Up-cycle Camping

참여작가: 김준혁, 이재호, OWN U(안지혜, 조수민)

전시규모: 입체, 설치 작품 20여 점

전시기간: 2018. 9. 1.(토) ~ 11. 11.(일) 총 72일

전시장소: 가나아트파크 가나어린이미술관, 제5전시실

(11520 경기도 양주시 장흥면 권율로 117. T.031-877-0500. www.artpark.co.kr)

□ 문의(전시기획운영팀):

* 전시기획: 박정원 팀장 psjw9116@artpark.co.kr

* 전시홍보: 이세원 홍보규레이터 swlee90@artpark.co.kr

□ 보도자료 다운로드: 웹하드 www.webhard.co.kr

아이디) artpark1020 비밀번호)gana '업사이클 캠핑' 폴더 내

■ 전시 소개

가나아트파크는 올 9월과 10월 시즌테마를 '업사이클 아트(Upcycle Arts)'로 정하여 2018년 9월 1일부터 11월 11일까지 《헬로, 업사이클!(Hello, Up-Cycle!)》 프로젝트를 연다. 이번 프로젝트는 업사이클 아트와 관련된 작가들의 ▶전시와 다양한 ▶만들기 체험 그리고 어린이 크리에이터를 뽑는 ▶이벤트를 진행할 예정이다. 《헬로, 업사이클!》 프로젝트의 가장 중심이라고 할 수 있는 두 개의 전시 중, 업사이클 아트 기획전 《업-사이클 캠핑(Up-Cycle Camping)》을 소개한다.

일상으로 떠나는 업사이클 캠핑

이번 전시 《업사이클 캠핑(Upcycle Camping)》은 특정 재활용품을 소재로 업사이클 아트를 선보이고 있는 작가 4인(팀 포함)을 소개한다.

업사이클 아트(Upcycle arts)는 불필요하고 쓸모없는 폐기물(waste)에 창의력과 디자인을 더하여 가치를 높이는(upgrade) 동시에, 이것을 예술적 자원의 작품으로 승화시키는 것을 말한다. 참여 작가들의 작품은 공통적으로 업사이클(Up-cycle) 즉, 재활용이라는 행위는 어려운 것이 아님을 적극적으로 보여주고 있다. 실제 일상생활과 맞물려 어쩔 수 없이 버려지는 수많은 것들에 대한 편견을 견어내고 새로운 역할을 찾아주는 일을 하고 있다. 김준혁, 이재호, OWN U(안지혜&조수민) 참여 작가는 작가이자 업사이클 기업을 운영하고 있기도 하다. 이번 전시는 캠핑을 테마로 각 작가들의 소재와 어울리는 테마로 구성된다.

참여 작가들은 업사이클 아트 작가로서 종이, 플라스틱, 페넨단 등 폐자원을 어떻게 하면 사람에게 이롭게 활용할 것인가에 대한 고민을 시작으로 작업을 진행해 오고 있다. 이렇게 폐자원을 예술적으로 활용하기 위해서는 재료의 물성에 대한 끊임없는 탐구와 거침없는 상상력이 수반된 구체적인 실행 방안이 필요하다. 업사이클 아트는 예술이 사회에 적극적으로 참여할 수 있는 창의적인 방법을 제시한다. 무엇보다 작가 추구하는 업사이클 아트의 철학이 매개가 되어 어느 누구나 업사이클을 통한 예술 활동에 참여할 수 있는 기회를 부여한다.

인간과 책: 공동의 숲

김준혁 작가는 낡고 오래된 헌책을 소재로 작업을 하고 있으며, 복업사이클아트 관련 활동을 하는 '그루팜(Groupam)'을 운영하고 있다. 작가는 종이의 근원지인 숲을 테마로 하여 전시를 구성하며, 책의 가능성을 배제하고 낱장이 순간적으로 펼쳐지며 입체적으로 변화하는 모습에서 창작의 모티프를 발견한다. 출품작 중 <생성과 소멸>은 책을 접고 360도로 펼치는 폴딩아트(folding art)를 통해 단단한 원기둥으로 만들어 마치 재를 날리며 불에 타고 있는 듯한 나무 기둥과 균대군데 그루터기들로 표현하였다. 이 작품은 문명의 산물이기도 한 책의 원료를 찾아 시간을 거슬러 올라가는 느낌이다. 책과 인류는 어떻게 보면 숲이라는 공동된 터전을 두고 있다는 작가의 통찰이 엿보인다. 그루팜은 나무를 세는 '그루(gru)'와 'pam'(paper art making)이 결합된 것이다.

플라스틱, 그 이상의 플라스틱

이재호 작가는 플라스틱의 대명사급인 페트병으로 작품을 제작하고 폐자원의 새 역할모형을 제시하는 '비페이블(BPABLE)'을 운영하고 있다. 작가는 페트병이 내구성 강한 투명한 재질인 본체와 나사부분이 있는 입구 그리고 형태별 유닛(unit)을 구성하기 쉬운 점을 참작하여 '바툴(Vatool)'이라는 페트병 전용 볼트를 만들었다. 이번 전시에서는 '바툴'로 제작한 대형 물고기와 해양생물을 선보이며 바다를 테마로 한 'Beyond Plastic' 시리즈로 구성된다. 그 중 실제 여닫을 수 있는 문을 만든 <Beyond Plastic 8>은 일회용 플라스틱에 대한 관념을 전환시키며 폐자원이 새롭게 활용되는 지점에 대해 시사하는 작품이다. '바툴'은 7가지 모양으로 구성되며 100여 가지의 구조를 생성할 수 있어 친환경 교육 콘텐츠로 활용중이다.

비페이블은 "We are able to beyond plastic"의 줄임말이다.

업사이클 리미티드 에디션

OWN U(이하, '오운유')는 안지혜 작가와 조수민 작가로 구성된 2인 디자이너 팀이자 기업명이다. 팀을 만든 안지혜 작가는 패션용품 디자이너로 15년간 일하면서, 버려지는 자투리 가죽이나 생물 원단에 주목하였다. 어느 날, 딸의 그림에 영감을 받은 이후, 아이들의 그림으로부터 특정 디자인 요소를 발견하였다. 그리고 실제 패션잡화 디자인에 반영하여 폐가죽이나 천으로 다양한 업사이클 리미티드 에디션을 만들기 시작했다. 이번 전시에서는 '동심'으로의 캠핑을 테마로 구성된다. '오운유' 역대 어린이 크리에이터들의 그림과 이 그림이 모티프가 된 디자인 상품이 함께 설치되며 자투리 가죽과 재단하고 버려지는 천, 메탈지 등을 넣은 투명 빈백을 선보인다. '오운유'의 작품은 아이들의 상상력을 존중하는 것으로 시작된다.

(끝)

▼ 작가별 작품, 작가약력

■ 작가별 작품

□ 김준혁

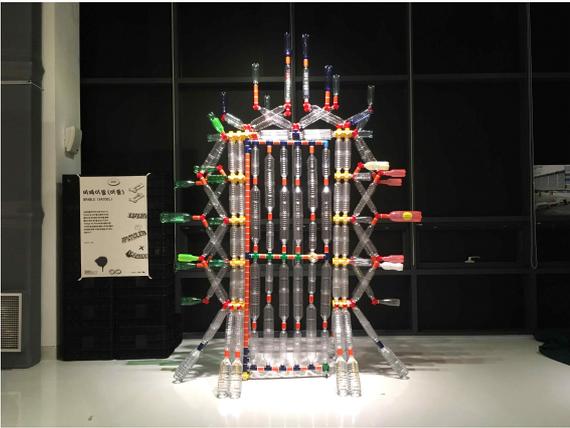


김준혁, 소생&소멸, 종이, 혼합재료, 가변설치, 2018

□ 이재호



이재호, Beyond_Plastic_09, 페트병, 혼합재료, 2018



이재호, Beyond_Plastic_08, 페트병, 혼합재료, 2018

□ OWN U 오운유 (안지혜&조수민)



OWN U 어린이 크리에이터 선정작

왼쪽부터 시계방향) 이은서, 플라잉닭/ 최민준 사막여우/ 이은유, 할아버지여우/ 유하울, 개구리



OWN U(안지혜,조수민) 디자인 제품

■ 작가 약력

□ 김준혁 Kim Junhyuck

<https://blog.naver.com/grupam>

현 서울생활용플라자 입주작가
출판사 그루팜 대표
북 아티스트
북폴딩아트협회 부회장
키즈북아트협회 부회장
아트티렉터 페페아저씨

주요 전시

2018 서울 국제 핸드메이드 페어 특별관, 서울, DDP
입주작가 전시전, 서울 생활용 플라자, 서울, 성동구2012 서울 국제 도서전, 서울, 코엑스
2017 북폴딩 아트 전시, 교보문고 광화문점, 서울, 종로
2016 책을 짓다, 서울 도서관, 서울, 중구
책 옷을 입히다, 보수동 책방골목, 부산, 중구
서울 국제 도서전, 서울, 코엑스
2014 서울 국제 도서전, 서울, 코엑스

□ 이재호 Jaeho Lee

https://www.instagram.com/vatool_official/

현 숭의여자대학 겸임교수 재직
현 서울생활용플라자 입주작가
디자인학 박사
2015 VATOOL 개발
2014 BPABLE 창업(플라스틱 재사용에 관한 연구 기업)

주요 전시

2018 무한한 생활용 상상전, 생활용플라자
내일 또 놀자-특새전시 한평전, 경기어린이박물관
2017 SBS 플라스틱 패밀리, 광화문 광장

수상

2015 레드닷어워드 수상

□ 오윤유 OWN U

www.ownu.co.kr

<https://www.instagram.com/ownuownu/>

안지혜 Ahn Jihye

주) 오윤유 대표
현 생활용플라자 입주작가
서울종합예술학교 겸임교수, 명지대학교 강의

전 썬지, 코오롱 ,EXR KOREA , 킴링 BAG 디자이너

조수민 Jo Soomin

현 생활용플라자 입주작가
오윤유 그래픽 디자이너
한양대 시각디자인학과 졸업

주요 전시

2015 메종오브제 파리, 프랑스, 파리
서울 리빙 디자인 페어, 서울, 코엑스
2016 광명 업사이클센터 개관전, 경기도, 광명
서울 리빙 디자인 페어, 서울, 코엑스
2017 HOMI MILANO, 이탈리아, 밀라노
L'ARTIGIANO MILANO, 이탈리아, 밀라노
서울 리빙 디자인 페어, 서울, 코엑스
2018 아이맘대로전, 하티스트 하우스, 서울, 종로
메종오브제 파리, 프랑스, 파리
광명 업사이클센터 기업전시, 경기도, 광명
생활용플라자 기획전, 서울, 성동구

클라보레이션

2015~2018 헨즈온 프로그램 기획/제작, 삼성물산 패션, 삼성전자, 삼성제일기획
2015~2018 인문사 이투데이
2017 부산국제영화제
2018 샘플
2018 브릭플레이 매트 디자인, 넥스재단 X SOHO IMPACT X OWN U